T.C.

ANKARA VALİLİĞİ

İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Öğrenme Alanı** | **Beceri Alanı** | **Kazanımlar** |  | **2. Sınav** |
| **Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav** |
| **1. Senaryo** | **2. Senaryo** | **3. Senaryo** | **4. Senaryo** | **5. Senaryo** | **6. Senaryo** | **7. Senaryo** | **8. Senaryo** | **9. Senaryo** | **10. Senaryo** |
| **GİRİŞ** | **OKUMA** | Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| **YAZMA** | Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma ÇalışmasıÖğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **SÖZLÜ****İLETİŞİM** | Sanat Akımlarının Güzel Sanatlara YansımasıÖğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel ögelerle desteklemeleri istenir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **HİKÂYE** | **OKUMA** | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A.2.13. Metni yorumlar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŞİİR** | **OKUMA** | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A.1.2. Şiirin temasını belirler. |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlamakatkısını değerlendirir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî vemitolojik ögeleri belirler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarınıdeğerlendirir. |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| A.1.9. Şiiri yorumlar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerinisıralar. |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **TOPLAM MADDE SAYISI** |  |  |  |  | **10** |  |  |  |  |  |